



8 ଗ୍ରେଣିଯ

பலம் வார பரிசுத்தம் - 2019

| 21 | S

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I කොටස

କବିତାକୁଣ୍ଡଳ

- ප්‍රශන් සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

★ අංක 01 හා 02 ප්‍රශ්නවල ඉටු ඇදි පදනම වත්මන් සම්පූර්ණ දැනු පිළිනුර තෙක්රා යටතේ ඉරක් ඇදින්න.

- |      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| (01) | පිටරට හිය පිටා පැමිණන තුරු නයනා <u>ඇගිලි ගතිමින්</u> සිටියා ය.   |   |   |   |
|      | i. ඇගිල්ලක් අල්ලාගෙන සිටියා  | ii. සනුවීන් හා අපේක්ෂාවෙන් සිටියා       | iii. අත් ඇගිලි ගණන් කරමින් සිටියා       | iv. දැඩි අකමැත්තකින් සිටියා                   |
| (02) | සිරිමල් මෙවර විහාගයෙන් උසස් ලෙස සමත් වූ බව දැනගත් පසු මිහුගේ <u>හිසේ මෙක් පිපුණි</u> .                     |   |   |   |
|      | i. දැඩි කනස්සල්ලට පත් විය.   | ii. ඔවුන් මලක් පිපි ඇත.                 | iii. දැඩි සනුවට පත් විය.                | iv. මලක් කඩා ඔවුන් ගසා ගත්තේය.                |
| (03) | වැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදයක් අඩංගු පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.                                    |   |   |   |
|      | i. ආහරණ, ජන්දය, නිෂ්පාදන, අක්ෂිදාන   | ii. කක්ෂාය, නිශ්චාධි, කළමනාකරණය, දියුණු | iii. දුෂ්ණ, පරිසරකය, ඇත් රුල, රෝපණය     | iv. කාණ්ඩය, ප්‍රතිඵ්‍යාල, නැවිකරණය, ප්‍රුෂ්පය |
| (04) | නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පමණක් ඇතුළත් පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.                              |   |   |   |
|      | i. දුෂ්කර, පාර්ශ්වය, මධ්‍යස්ථානය, ආභ්‍යාතය   | ii. ගෝෂාව, නිෂ්චිත, ගණකාධිකාරී, සමස්ත   | iii. අක්ෂර, විරැශ්‍ය, නිශ්චණ, පුනරික්ෂණ | iv. ආයිරවාද, මහාප්‍රාණ, සාම්ප්‍රදායික, විශේෂණ |
| (05) | අකාරාදී පිළිවෙළ වැරදි ලෙස යෙදී ඇති පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.  |   |   |   |
|      | i. කපුවා, කබරයා, කුරපොත්තා, කොටුවා   | ii. කහ, දම්, නිල්, රතු                  | iii. පතෝල, පහච්ච, පරිප්පු, පලු          | iv. වටුවා, වස්සා, වදුරා, වේයා                 |
| (06) | අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.   |   |   |   |
|      | i. කමල්, අමල්, නිමල්, රමල්   | ii. ඉෂාර, පමුදු, මුළුර, සහන්            | iii. නදිකා, නයනා, නිමාලි, නදිනි         | iv. කඹතර, කුරුණැගල, කැගල්ල, කදාන              |
| (07) | පහත සඳහන් වෙන අතුරින් මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් තොයෙදුණු වෙනත් යටින් ඉරක් අදින්න.                                 |   |   |   |
|      | i. අර්ථය   | ii. ආහරණ                                | iii. ලඩය                                | iv. ධර්මය                                     |
| (08) | සක්කුක අක්ෂරයක් තොයෙදුණු පදයක් සහිත පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.                                       |   |   |   |
|      | i. හොඩ, හද, අඟ   | ii. ගග, දද, වද                          | iii. හොද, සද, ගග                        | iv. පැඩිරු, පැඩියා, කදාන                      |
| (09) | විධි කියා, මිගු කියා, ආයිරවාද කියා පිළිවෙළින් යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.                     |   |   |   |
|      | i. ලබන්න, ලබමින්, ලැබේවා   | ii. නටමින්, නටන්න, නැවේවා               | iii. පිපේවා, පිපෙන්න, පිපෙමින්          | iv. ඉතිරෙන්න, ඉතිරේවා, ඉතිරෝමින්              |
| (10) | "අල්ලපු අන්තත් නැ, පය ගහපු අන්තත් නැ" යන සාම්ප්‍රදායික යොදුම කවර වර්ගයකට අයත් දැයි තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න. |   |   |   |
|      | i. ඉගි වැශියකි.  | ii. ආල්තොපදේශයකි.                       | iii. යුගල පදයකි.                        | iv. ප්‍රස්තාව පිරුලකි.                        |

- (11) පහත වවනවල අර්ථය හිස්තැන්වල ලියන්න.  
 i. පුරාණෝක්ති ..... ii. ජන්මෝත්සවය .....
- (12) පහත සඳහන් වවන වලට සමානාර්ථ පදය බැඟින් හිස්තැන් තුළ ලියන්න.  
 i. අක්ෂී ..... ii. දිලිඩු .....
- (13) පහත සඳහන් වවනවල විරැද්ධාර්ථ පදය හිස්තැන්වල ලියන්න.  
 i. කිතරු ..... ii. වියදම .....
- (14) පහත සඳහන් කවියෙහි ඇතුළත් උපමාවක් හා උපමේයක් වෙන් කොට ලියා දක්වන්න.  
 මගේ නාගිගේ පොඩි හිනාව  
 වගේය මේ පිවිව පොකුර  
 ඇගේ කම්මුල් දෙකක් පාට  
 කොයින්ද මේ රෝස මලට  
 i. උපමාව ..... ii. උපමේය .....
- (15) පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට ගැළපෙන නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.  
 i. දර කපමින් සිටි සිරියලතා ..... (කද / කද) මත හිඳගෙන ගිමන් හැරියාය.  
 ii. අම්මා ආදර වැවෙන්නට පෙර නිවසේ ..... (පහණ / පහන) පත්තු කළාය.
- (16) පහත සඳහන් පදවල අනුක්ත පද හිස්තැනෙහි ලියන්න.  
 i. අමසි ..... ii. ගොවියෙක් .....
- (17) 'අක්කා දෙමාපියන් නැමැද පාසල වෙත සෙමෙන් පිය නැගුවාය'.  
 ඉහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇදී පදය අයන් ව්‍යාකරණ වර්ගය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.  
 i. පුරුව ක්‍රියා පදයකි. ii. ක්‍රියා විශේෂණ පදයකි.  
 iii. නාම විශේෂණ පදයකි. iv. මිශ්‍ර ක්‍රියා පදයකි.
- (18) පහත සඳහන් වාක්‍ය සඳහා සුදුසු අතිත කාල ක්‍රියා පද හිස්තැන්වල යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.  
 i. ක්‍රිඩකයේ ක්‍රිඩා පිටියට .....  
 ii. කුරුල්ලා අහසේ පියාසර .....
- (19) පහත සඳහන් සුගල පද සඳහා, සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.  
 i. රවුම් ..... ii. මුදල් .....
- (20) පහත සඳහන් කවි පද දෙකකන්, දී ඇති පද දෙකට සමාන අර්ථ දෙන පදය බැඟින් තෝරා ලියන්න.  
 පත්සන් අවරගිර නැවීයෙන් වැවෙන කල  
 විලිකුන් සුරක් පල වැනි වේ රිවී මබල  
 i. හොඳින් ඉදුණු ..... ii. බස්නාහිර .....

(ලකුණු 2x20 = 40 පි).

## II කොටස

ප්‍රශ්න අංක (1), (2) හා (3) ඇතුළත්ව, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

(1) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- (i) රැඹීන්ද්‍රානාත් තාගෝර් තුමාගේ නොබේල් ත්‍යාගයක් ලැබූ ප්‍රකට කාතිය කුමක් ද?
- (ii) එතුමා කවර ජාතිකයෙක් ද?
- (iii) පහත සඳහන් වැකියෙහි පද දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සංදාස් ය. එම පද දෙක නිදාය් කොට ලියන්න.

"සෞර මුල ඇත් රෙල දැක බියෙන් පලා ගියහ."

- (iv) "ඉදුල් බතක් සේම සෞලු භා කෙළුත් ලා  
අනා බිඳීමෙන් කිසිවෙක් රකිත් දිවි"

ඉහත පදා දෙපදයේ සඳහන් "බිඳීමෙන්" හා "දිවි" යන්හෙති අදහස ලියන්න.

- (v) පහත සඳහන් කවියෙහි ඉතිරි පද දෙක විරිතට අනුව සම්පූර්ණ කරන්න.

විහැශුන්	සැරිසරයි
විල්වල නෙළම්	පිබිදෙයි
.....	.....
.....	.....

(ලකුණු 2x5=10)

(2) පහත සඳහන් මාත්‍යකා අතුරින් එක් මාත්‍යකාවක් තෝරා ගෙන වචන 150 ක් පමණ වන සේ රචනයක් ලියන්න.

- (i) කියවීමේ පුරුදේ ඉගෙනුමට අත්වැලකි.
- (ii) ශ්‍රී ලංකාවේ සුන්දරත්වය සුරකිමු.
- (iii) නීතිගරුක රියදුරෝ අපේ මිතුරෝ ය.
- (iv) නිරෝගීමන් දිවියක් උදෙසා ආහාරවල වැදගත්කම
- (v) අලුත් අවුරුද්දට සැරසෙමු.

(ලකුණු 20)

(3) මබ පාසලේ ශිෂ්‍ය නායක මණ්ඩලයට නව ශිෂ්‍ය නායක නායිකාවන් බඳවා ගැනීම සඳහා සුදුසු ආකෘති පත්‍රයක් සකස් කර සම්පූර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 10)

(4) (i) මහාප්‍රාණ අක්ෂර යෙදුණු වචනයක් ඇතුළත් කරමින් නිවැරදි වාක්‍ය 05 ක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 5)

- (ii) අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කර ලියන්න.
- i. පරිසන්නය -
- ii. කාතිම -
- iii. කතින්ට -
- iv. ගිජ්ජකුටය -
- v. ප්‍රතික්සේප -

(ලකුණු 5)

(5) පහත සඳහන් පදා පන්තිය කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපන්න.

පිණී බිඳු මැකි	යයි
මද සුළග හමා	යයි
මේ කදීම උදි	යයි
කියන්නාසේ ඉර ද පා	යයි

නැගෙනහිර අහ	සේ
රන්කේදි අදින්නා	සේ
ඉරුගේ රස් දිලි	සේ
ඒයින් මුළු ලෝකය ම සැර	සේ

සුදු-රතු ඇදුම් ඇ	ද
සිනාසෙන ලමයින් ලෙ	ද
විහිදුවමින් සුව	ද
නෙළම් මල් පිබිදෙය විල් මැ	ද

- (i) පද්‍ය පන්තියේ සඳහන් පරිදි පිණිබිඳු මැකියාමට හේතුව කුමක් ද?
- (ii) පද්‍ය පන්තියේ සඳහන් පරිදි මූල ලොව සැරසෙන්නේ කුමකින් ද?
- (iii) මෙහි නෙංමි මල් සමාන කර ඇත්තේ කාභට ද?
- (iv) පද්‍ය පංතියේ ඇතුළත් සංශෝධක අක්ෂර යෙදුණ වවන දෙකක් ලියා අක්ෂරයට යටින් ඉරක් අදින්න.
- (v) පහත සඳහන් පද සඳහා සමානාර්ථ පද පද්‍ය පන්තියෙන් තෝරා ලියන්න.

ආ) සියලු -

ආ) තුෂර -

(ලකුණු 2x5 = 10)

(6) පහත සඳහන් අවස්ථා අතුරින් එක් අවස්ථාවක් තෝරාගෙන මෙන්ම කුමක් පරිදි වවන 75-100 ක පමණ සංවාදයක් නිර්මාණය කරන්න.

- (I) පන්සල් ස්වාමීන් වහන්සේ හා දහම් පාසල් දිජ්‍යායෙකු අතර සංවාදයක්
- (ii) ප්‍රතිකාර ගැනීමට ගිය රෝහියෙකු වෛද්‍යවරයෙක් සමග කතාභහ කරන අවස්ථාවක්
- (iii) ගිණුමක් ආරම්භ කිරීමේදී බැංකු නිලධාරියෙකු සමග කතාභහ කරන අවස්ථාවක්

(ලකුණු 10)

(7) පහත සඳහන් උධාත පාය ඇපුරින් පහත දක්වා ඇති වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

- (i) "උඩි මේ කෙහෙල්මල් හවරිය හින්දා මගේ හේතුන් කුමුදේ වැඩින් පාඨ වුණා."
- (ii) "හෙට උදේ දහයයි විසින්නට තමයි අළුත් අවුරුදු උදාව සිද්ධ වෙන්නේ"
- (iii) "මොකද මෙක ඉංග්‍රීසියෙන් ලියලා තියෙන්නේ? බැරිද ඉංග්‍රීසියෙන් ම කියන්න."
- (iv) "හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලැස්තිවෙලා එන්න පුළුවන් ද?"
- (v) "මේක කාටන් පොරෝජන වෙන දෙයක් නරි ද?"

	පෙළපොත් සඳහන් පාඩමේ නම	කිවේ කුවද?	කිවේ කාභට ද?	කිවේ කුමන අවස්ථාවේදී ද?
i.				
ii.				
iii.				
iv.				
v.				

(ලකුණු 2x5=10)

\*\*\*\*